

## 1er indicador:

- **Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.**

### **ACTIVIDAD 1: “MI CARA REFLEJA”** (Da muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal)

Nuestra cara es la imagen que refleja cómo nos sentimos. El estado de ánimo nos dice y transmite a los demás qué emociones estamos viviendo. Nuestro cuerpo es un medio de expresión y comunicación emocional.

#### **OBJETIVOS:**

- Imitar y reproducir diferentes emociones a través del lenguaje facial.
- Identificar diferentes estados emocionales.

#### **PROCEDIMIENTO:**

##### ***Trabajo en pequeño grupo:***

- Los niños, en pequeño grupo (6-8), se pondrán delante del espejo junto con la seño. Los demás observarán cómo se realiza la actividad.

Aquellos que estén delante del espejo deberán contemplar su cara y mover las distintas partes de ésta. Posteriormente les pintaremos las diferentes partes de la cara con barras de maquillaje de diferente color ( por ejemplo, ojos verdes, cejas azules, nariz amarilla, labios rojos) y deberán poner la cara que les diga la seño. La seño deberá realizarla previamente y los niños deberán identificarla, a la vez que la reproducirán mediante la expresión facial delante del espejo. Reproducirán diferentes expresiones emocionales.

- En una hoja de papel con la silueta de una cara, los niños impregnarán la expresión de una cara que refleja el estado de ánimo que quieran. Puede perfilarse la impresión realizada con lápices de colores.

Una vez finalizado el primer grupo pasará el siguiente grupo, y así sucesivamente.

Nivel I. Dos caras: contento y triste.

Nivel II. Tres caras: contento, triste y enfadado.

Nivel III. Cuatro caras: contento, triste, enfadado y sorprendido.

***Trabajo individual:***

De las diferentes caras impresas en la hoja de papel, los niños escogerán una de las que hayan hecho y le pegarán un palo o una caña que hará de soporte para su máscara emocional.

**TEMPORALIZACIÓN:**

Una sesión de veinte a treinta minutos.

**ORIENTACIONES:**

La actividad es conveniente que se haga con un grupo reducido de niños. Si es un grupo numeroso puede realizarse, pero en lugar de la hoja en blanco individual, la "impresión emocional" se hará encima de un papel continuo que puede colocarse en la pared.

**MATERIAL NECESARIO:**

- Silueta de la cara de Pinocho.
- Espejo
- Pintura de caras
- Papel continuo
- Estuche

**ACTIVIDAD 2: "LA VARITA MÁGICA"** (Controla su cuerpo, global y segmentariamente)

Transformarnos en diferentes personajes que expresen diversas emociones es una forma de divertirnos adoptando varios roles emocionales.

**OBJETIVO:**

-Reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y gestual.

### **PROCEDIMIENTO:**

#### ***Trabajo en gran grupo:***

- Dentro de una bolsa muy llamativa por sus colores hay unas láminas con el dibujo de un niño que reflejan diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, sorpresa ...). La seño tendrá en sus manos una varita mágica con la que transformará el estado emocional de los niños (deberán cambiar su expresión facial y corporal) en función de lo que indique la lámina extraída.

Consigna: "Un, dos, tres, estaremos todos ..."

- Un niño será quien tendrá la varita mágica y transformará el estado emocional de tres niños escogidos, que habrán que realizar la expresión que haya en la lámina. Los demás deberán adivinar de qué estado emocional se trata. (Aquí se realizará sin la ayuda del lenguaje oral, tan sólo facial y corporal).

#### ***Trabajo individual:***

Nos hacemos fotos expresando emociones para hacer la semana siguiente el mural alusivo.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

Una sesión de diez a veinte minutos.

### **ORIENTACIONES:**

Esta actividad puede extenderse para que todos los niños puedan utilizar la varita mágica.

La varita mágica puede confeccionarse con cartulinas de colores.

### **MATERIALES:**

-Imágenes de la película que expresen emociones

-Varita mágica.

### ACTIVIDAD 3: “CONFÍO EN MÍ” (Manifiesta confianza en sus posibilidades)

Comprender las emociones propias y de los demás es un requisito para el establecimiento y mantenimiento de cualquier tipo de relación socio-afectiva.

#### OBJETIVOS:

- Nombrar y reconocer algunas emociones en diferentes dibujos o fotografías.
- Imitar y reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y facial.

#### PROCEDIMIENTO:

##### *Trabajo en gran grupo:*

Los niños se sentarán formando un semicírculo. La seño se situará delante de ellos y les mostrará un sobre de colores llamativos. Este sobre contiene dibujos y fotografías de caras que reflejan diferentes estados de ánimo: alegría, tristeza, enfado, preocupación, miedo y sorpresa. A continuación la seño les preguntará:

“¿Qué hay en este dibujo?”

“¿Cómo está la cara? Tiene las cejas ..., los ojos..., los labios ...”.(Les proporcionará detalles expresivos; para ello utilizará muchos adjetivos descriptivos).

“¿Es de un niño que siente contento, enfadado o ...?”.

Dejará que los niños den la respuesta; posteriormente, reproducirá ésta expresión a través de la expresión facial y los niños deberán imitarla.

La seño les dará un ejemplo de ello aplicado en él mismo.

“Yo me siento...cuando...”(expresando la emoción a través del cuerpo y la cara).

“Emoticonos” y que vayan expresando cuando se sienten así en pequeños grupos.

“Yo hago solo ...”

“Yo hago con ayuda ...”

Ejemplos:

a)En esta fotografía se ve a una niña con los ojos despiertos y alegres, una sonrisa inmensa y una cara de felicidad.

Esta niña se siente **contenta**.

Pongamos todos la expresión de alegría.

Yo me siento **contenta** cuando me hacen un regalo. ¿Y vosotros?

b) Este dibujo es el de una persona con las cejas juntas, los ojos cerrados y los labios a punto de explotar.

Es el de una persona **enfadada**.

Pongamos todos una expresión de enfado.

Yo me **enfado** cuando me rompen algún cuento.

La finalidad de la actividad es que el educador describa la expresión facial del dibujo o fotografía que extraiga del sobre, reproduzca esta expresión para los demás y ponga nombre a la emoción que experimenta. Entonces será cuando los niños imiten el estado de ánimo y le pongan un nombre.

“Me siento **triste/enfadado/preocupado/contento/asustado**”(en función de la cara a imitar).

Según el grado de conocimiento de los niños se irá ampliando el vocabulario emocional. Se presentan tres niveles de dificultad:

Nivel I. Tres láminas: alegría, tristeza, enfado.

Nivel II. Cinco láminas: alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa.

Nivel III. Seis láminas: alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa y preocupación.

### **ORIENTACIONES:**

A medida que se vayan mostrando las diferentes caras, se dejarán en un lugar visible en nuestra aula, por ejemplo, pegadas en la pizarra, para que se vayan viendo sus diferencias expresivas. También podemos escribir debajo del dibujo o fotografía la expresión emocional correspondiente.

Todo ello ayudará a los niños a consolidar este vocabulario emocional y a tomar conciencia de su estado emocional.

Es interesante que se complete con la actividad “¿Cómo me siento?”

### **MATERIALES:**

-Emoticonos

-Estuche

## ACTIVIDAD 4: “EL RELOJ DE LAS EMOCIONES” (Respeto a los demás).

Cada situación en particular nos suscita una emoción diferente. Nuestras experiencias y vivencias personales contribuyen a ello.

### OBJETIVOS:

- Asociar las diferentes emociones a situaciones vividas.
- Reconocer los sentimientos y emociones propios y de los demás.

### PROCEDIMIENTO:

#### ***Trabajo en gran grupo:***

Se colgará un reloj llamado “Reloj de las emociones” en un lugar visible de la clase. En él, en lugar de números, hay diferentes dibujos que expresan un estado emocional diferente.

El maestro leerá en voz alta breves historia, ayudándose con láminas o imágenes que reflejen la historia expuesta, donde intervienen dos personajes conocidos por los niños (Pinocho y Pepito Grillo).

Una vez explicada la historia deberán poner las agujas del reloj en el dibujo que ellos creen que refleja el estado emocional que viven estos personajes ante tal situación.

Existirán dos agujas, ya que puede ser que una misma situación pueda dar lugar a dos tipos de emociones diferentes (sentimiento de ambivalencia).

Nivel I. Cuatro historias que evocan emociones de alegría, tristeza y enfado.

Nivel II. Seis historias que evocan situaciones de alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa.

Nivel II. Siete historias que evocan emociones de alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa y preocupación.

Historias:

Nivel I

-A Pinocho y a Pepito Grillo les han regalado un juego de construcciones que les ha gustado mucho. ¿Cómo se sentirán? (Contentos/alegres).

-Pinocho estaba jugando a la pelota cuando de golpe la pelota se pinchó y él dijo: “Vaya, ya me he quedado sin pelota”. Pinocho se sentía muy ...(enfadado/triste).

-Pepito Grillo estaba haciendo un dibujo muy bonito cuando una niña de su clase le rayó todo el dibujo. ¿Cómo se sentía Sara?

-La enfermera pinchó a Pinocho para ponerle una vacuna. Pinocho no paraba de ... (llorar) porque se sentía ... (triste).

Nivel II. Además de las anteriores:

-Pinocho se puso el pijama para irse a dormir. Cuando se metió dentro de la cama se encontró una araña y a él no le gustan nada. ¿Cómo se sentía Marcos? (Asustado).

-Es el cumpleaños de Pepito Grillo. Al despertarse se encuentra a los pies de su cama una caja con un inmenso lazo. Pepito Grillo no esperaba encontrar esa caja. ¿Cómo se siente? (Sorprendido).

Nivel III. Además de las anteriores:

-A Pinocho le han dejado un puzzle muy divertido, pero resulta que ha perdido una pieza. Pinocho se siente muy ... (preocupado) porque no la encuentra.

Posteriormente los niños pueden contar una situación en la que se sentirían como los personajes.

Ejemplo: "Yo me enfado cuando...no soy el primero en la fila".

### **TEMPORALIZACIÓN:**

Se puede hacer en más de una sesión, cada una de ellas entre quince y veinte minutos de duración aproximadamente.

### **ORIENTACIONES:**

Colgar el reloj en un lugar visible de la clase. En el momento de presentar la historia les podemos hacer preguntas sobre sus propias vivencias personales en situaciones similares (cómo actuaron, cómo se sintieron...)

### **MATERIALES:**

-Reloj de las emociones